

# ИРИГУМИ ГО

## 1. Весовые категории, продолжительность поединка

### 1.1. Поединок состоит из одного раунда:

- а) для спортсменов 6 лет – 1 минута;
- б) для спортсменов 7 лет – 1 минута;
- в) для спортсменов 8 лет – 1,5 минуты
- г) для спортсменов 9 лет – 1,5 минуты;
- д) для спортсменов 10 лет – 2 минуты;
- е) для спортсменов 11 лет – 2 минуты;
- ё) для спортсменов 12 лет – 2 минуты;
- ж) для спортсменов 13 лет – 2 минуты;
- з) для спортсменов 14 лет – 2 минуты;
- и) для спортсменов 15 лет – 2 минуты;
- к) для спортсменов 16 лет, 17 лет, 18 лет и старше - 3 минуты.

Примечание: В случае если в возрастной категории менее 3-х человек, то по решению судейской коллегии категория может быть объединена со следующей выше возрастной категорией.

### 1.2. В случае ничейного результата может быть объявлен один дополнительный раунд:

- а) для спортсменов всех возвратов – 30 секунд или до первого зачётного действия;

Примечание: После каждой команды "ямэ" секундомер останавливается и включается вновь после команды "хаджимэ".

### 1.3. Весовые категории:

- 25 кг; - 28 кг; - 30 кг; - 32 кг; - 35 кг; - 38 кг; - 40 кг; - 42 кг; - 45 кг; - 48 кг; - 50 кг; - 52 кг; - 55 кг;  
- 58 кг; - 60 кг; - 62 кг; - 65 кг; - 68 кг; - 70 кг; - 72 кг; - 75 кг; - 78 кг; - 80 кг; - 82 кг; - 85 кг; - 88 кг;  
- 90 кг; 90 + кг.

Примечание: В случае если в весовой категории менее 3-х человек, то по решению судейской коллегии категория может быть объединена со следующей выше весовой категорией.

## 2. Разрешенные действия и их описание

### 2.1. Зоны, разрешенные для атаки:

голова, корпус, руки, ноги.

### 2.2. Разрешается:

- а) Применять любые разрешенные атакующие и защитные техники в разрешенные для атаки области.
- б) Наносить удары ногами: в голову (кроме горла), в корпус, по плечам, предплечьям, по любой стороне голени и бедра.
- в) Наносить удары кулаком: в голову (кроме горла) акцентировано (без проносной техники) не более 3-х, в корпус, по плечам, предплечьям и ногам в стойке и партере, в захвате и без него.

г) Применять подсечки, подножки, зацепы, с обязательным преследованием в партере не менее 2-х сек.

д) Применять болевые приемы в партере на любой сустав рук и ног (кроме пальцев, запястий и стоп).

е) Применять удушающие приемы руками с использованием каратэги в партере.

ж) Применять захват за шею только одной рукой, используя прихват за каратэги при выполнении удушения.

Примечание: при проведении удушения предплечьем правой руки (когда противник лежит на спине) необходимо, чтобы левая рука находилась обязательно между шеей спортсмена и помостом, а правая - прихватывала каратэги на левой руке, и наоборот.

з) Применять броски через бедро, спину, а также с захватом одной рукой за шею (при этом 2-я рука обязательно прихватывает руку соперника) с последующим преследованием в партере не менее 2-х секунд.

### **3. Запрещенные действия и их описание.**

#### **3.1. Запрещается:**

а) Наносить удары руками в горло, пах;

б) Наносить удары ногами в горло, любые удары ногами в пах и по суставам на излом;

в) Удерживать соперника в захвате свыше 5-ти секунд при проведении броска, нанесении ударов руками и ногами;

г) Удерживать соперника в захвате свыше 5-ти секунд при проведении болевого или удушающего приемов в партере;

д) проводить болевые приемы в стойке, использовать "рычаг локтя" для броска, проводить скручивания (узлы) на кисть и стопу, болевые приемы на позвоночник и шею, броски с приземлением на голову (преднамеренно), а также скручивание шеи;

е) наносить удары по суставам на излом;

ж) использовать защитную экипировку не указанную в пункте 7.2;

з) проводить захват двумя руками за шею;

и) производить захват шлема;

к) выполнять прием "ножницы", который разрешен только на международных спортивных соревнованиях;

л) выполнять броски с захватом за шею 2-мя руками или 1-й рукой, без прихвата 2-й рукой за руку противника;

м) наносить неконтролируемые удары, удары пальцами и суставами пальцев, открытой перчаткой, атаковать ударом локтевой сустав захваченной руки, царапаться, кусаться, жевать и выплёвывать капю, разговаривать, пренебрежительно относиться к сопернику, судьям, зрителям и т.д.

н) наносить прямые удары ногами (мая гери, йоко (сокуто) гери) в голову, наносить удары ногами в партере, наносить удары головой, коленями и локтями, проведение удушающего приема в стойке сопернику в спортивных соревнованиях в возрастных группах до 18 лет.

### **4. Оценка действий, начисление положительных баллов.**

#### **4.1. Три балла присуждаются за:**

а) действие, приведшее к нокдауну (включая технический);

- б) бросок соперника с отрывом обеих ног от помоста (ноги выше пояса);
- в) безответная серия из 3-х и более ударов в партере (противник не пытается защищаться).

#### **4.2. Два балла присуждаются за:**

- а) удар ногой в голову, но не приведший к нокдауну;
- б) второе предупреждение (хансоку чуй), полученное противником;
- в) действие, приведшее к падению противника, при этом сам сохранил равновесие и остался в стойке;
- г) бросок с отрывом обеих ног от площадки (ноги ниже пояса) с последующим контролируемым обозначением ударов рукой в корпус (не более 3-х ударов);
- д) 2-й выход соперника за пределы помоста (дзёгай чуй).
- е) удар ногой с разворотом по разрешенной для атаки части тела, сохранив при этом равновесие;

Примечание: падением считается касание помоста 3-мя точками, с обязательным переносом веса тела на них.

#### **4.3. Один балл присуждается за:**

- а) удар рукой в разрешенную для атаки область;
- б) удар ногой по корпусу;
- в) первое предупреждение (атенай), полученное противником;
- г) 1-й выход соперника за пределы помоста (дзёгай);
- д) подсечки, подножки, зацепы, сваливания, броски с накрытием и последующим удержанием не менее 2-х секунд;
- е) защитные действия (против бросков) с накрытием и последующим удержанием не менее 2-х секунд.

Примечание: Если совершен бросок за пределы площадки, то спортсмен получает баллы за бросок и за выход соперника (сам должен остаться в пределах площадки). Так же оцениваются другие действия путем сложения оценок. Например: спортсмен произвел удар ногой в голову соперника, что привело к нокдауну, спортсмен получает оценку за удар ногой 2 балла и за Нокдаун 3 балла т.е. 5 баллов (в протоколе производится запись 2 + 3)

#### **4.4. Баллы не присуждаются за:**

- а) бросок и любые действия за пределами площадки;
- б) обоюдное падение;
- в) падение противника без воздействия соперника (споткнулся и т.д.);
- г) действие, выполненное по истечении времени (гонг, команда "Ямэ" или до начала поединка и команды "Хаджимэ");
- д) удар ногой по ноге (лоу-кик);
- е) обоюдный выход за пределы помоста, или за выход одного спортсмена, крепко удерживающего соперника в захвате;
- ж) за одновременные или следующие сразу друг за другом равноценные удары наносимые спортсменами поочередно;
- з) любой не акцентированный удар;

и) сваливание, перекаты.

## **5. Нарушения правил, санкции за нарушения.**

### **5.1. Перечень нарушений:**

- а) участник опаздывает с выходом на площадку более чем на 1 минуту после приглашения;
- б) участник просит тайм-аут, когда находится в невыгодном положении;
- в) тренер или секундант кричит, давая советы, мешая работе рефери;
- г) некорректное поведение тренера, спортсмена или секунданта во время поединка, несогласие с решением судей;
- д) спортсмен игнорирует команды рефери;
- е) спортсмен сознательно нарушает экипировку;
- ж) спортсмен наносит или обозначает удары, наклоняет голову до среднего уровня и ниже, не производя при этом оцениваемых действий;
- з) спортсмен наносит или обозначает удары в запрещенные зоны;
- и) спортсмен пассивно ведет схватку более 8-ми секунд.

### **5.2. Персональные нарушения:**

- а) спортсмен атакует соперника до команды "Хаджимэ" или после команды "Ямэ";
- б) спортсмен использует запрещенные способы атаки;
- в) спортсмен сознательно нарушает правила;
- г) спортсмен разговаривает во время поединка, препирается с рефери и соперником.

### **5.3. За нарушения правил к спортсмену применяются следующие санкции:**

- а) если спортсмен получил первое предупреждение (атенай), 1 балл дается сопернику;
- б) если спортсмен получил второе предупреждение (хансоку чуй), 2 балла дается сопернику;
- в) дисквалификация (хансоку) - за невыход на татами более 1-й минуты после приглашения, за намеренное совершение нарушений, а также за оскорбительное поведение спортсмена, тренера, секунданта или членов команды по отношению к сопернику или его команде, до начала, во время и по окончании поединка, а также те же действия по отношению к судейской коллегии или организаторам спортивного соревнования. За систематическое нарушение правил, т.е. набор 3-х и более штрафных баллов.

Примечание: Спортсмен, набравший более 3-х штрафных баллов, дисквалифицируется в соответствующем поединке, и победа отдается сопернику.

## **6. Определение победителей спортивного соревнования, действия спортивных судей**

### **6.1. Рефери останавливает поединок, если:**

- а) участник нарушил правила;
- б) участнику проведен болевой или удушающий прием;
- в) один или оба участника вышли за пределы помоста;
- г) участник получил травму;

- д) участники находятся в бессвязной борьбе более 5 секунд в стойке и в партере или оба спортсмена не проводят никаких оцениваемых действий в захвате в стойке или партере более 3 секунд;
- е) один или оба участника пассивны более 8 секунд;
- ж) спортсмен нанес удар ногой, коленом или локтем в голову сопернику в партере;
- з) спортсмен провел безответную серию из 3-х и более ударов в партере (противник не пытается защищаться);
- и) в случае нокдауна;
- к) в случае нокаута;
- л) истекло время поединка.

## **6.2. Старший судья или рефери должен остановить поединок, если:**

- а) он или другие судьи усмотрели опасность в бою;
- б) участник набрал более 3-х штрафных баллов.

Поединок также может быть остановлен вследствие объективных причин (освещение, арена, беспорядки на трибунах и т.д.).

## **6.3. Досрочная победа присуждается:**

- а) ввиду явного преимущества одной из сторон по решению старшего судьи;
- б) если в течение боя спортсмен провел 3 действия, оцененных в 3 балла каждое.
- в) если противник получил 2-й нокдаун в голову.
- г) если противник получил нокаут;
- д) если спортсмен не может продолжать бой из-за применения против него запрещенного приема;
- е) если противник 3 раза вышел за пределы помоста;
- ж) если противник дисквалифицирован.
- з) если противник отказался продолжать поединок (проведен болевой или удушающий прием).

Примечание: В соревнованиях до 18 лет при проведении болевого приема на локтевой сустав достаточно правильного разгиба руки на угол более 90 градусов, это считается проведенным болевым приемом даже если участник не отказался продолжать поединок голосом или хлопком.

- и) если противник получил более 3 штрафных баллов.
- к) при отказе тренера (секунданта) противника от продолжения поединка (выброшено полотенце).
- л) если противник снят врачом из-за травмы, полученной без применения запрещенных действий.

### **Примечание:**

- наличие травмы, ее тяжесть и возможность продолжать бой определяет врач соревнований.
- освобождение от поединков может быть дано только главным судьей или его заместителем на основании заключения врача.
- спортсмен, по чьей вине наносится травма вследствие проведения запрещенного приема, в результате чего соперник не может продолжать бой, дисквалифицируется на данный поединок и ему засчитывается поражение в данном бою (но он продолжает соревнования согласно сетке боев), а его сопернику чистая победа.

- если спортсмен получил травму не по вине соперника и не может продолжать бой, ему засчитывается поражение. Его сопернику присуждается чистая победа.

- если оба спортсмена одновременно получили травмы и не могут продолжать поединок (виноваты обоим), то победителем объявляется участник, у которого больше баллов.

#### **6.4. Определение победителя и проигравшего:**

а) результат боя определяется оценками (флажками красный или белый) боковых судей, но окончательное решение принимает старший судья, демонстрируя его поднятием руки со стороны победителя, на основании оценок боковых судей;

б) в случае, если старший судья не согласен с решением боковых судей, он может позвать их к столу главной судейской коллегии для уточнения результатов, и только после этого поднять руку, указав победителя;

в) если результат боя ничейный после всех раундов, то старший судья объявит победителя исходя из того:

- кто провел действие, приведшее к нокауту;

- у кого меньше замечаний и предупреждений;

- у кого меньше вес, согласно официальному взвешиванию.

#### **6.5. Определение места участника:**

а) в соревнованиях с выбыванием после первого поражения места распределяются в порядке выбывания. При круговой системе победителем является спортсмен, одержавший больше побед;

б) если все показатели совпадут, то оба спортсмена занимают высшее место. В этом случае последующее место не присуждается.

### **7. Спортивная экипировка спортсменов, форма одежды тренеров и спортивных судей**

**7.1.** Тренеры, представители и спортивные судьи во время спортивного соревнования должны быть одеты следующим образом:

а) тренеры и представители - спортивный костюм;

б) спортивные судьи - в форму, утвержденную положением (регламентом).

**7.2.** Спортсмены выступают без обуви, в каратэги белого цвета, а также должны использовать следующую экипировку:

а) бандаж (защита паха одевается под штаны);

б) перчатки, что определяется положением (регламентом) спортивного соревнования;

в) жилет (кираса) на корпус и пояс (красного или белого цвета);

г) шлем на голову без маски, что определяется положением (регламентом) спортивного соревнования;

д) накладки на ноги голень-стопа;

е) капу (белого или прозрачного цвета) - защиту для зубов.

**7.3.** Вся экипировка должна быть индивидуальной для каждого спортсмена.

**7.4.** Вся экипировка спортсмена должна быть предоставлена для осмотра в мандатную комиссию перед началом соревнований и старшему судье при участниках перед поединком.

## **1. Весовые категории, продолжительность поединка**

### **1.1. Поединок состоит из одного раунда:**

- а) для спортсменов 6 лет – 1 минута;
- б) для спортсменов 7 лет – 1 минута;
- в) для спортсменов 8 лет – 1,5 минуты
- г) для спортсменов 9 лет – 1,5 минуты;
- д) для спортсменов 10 лет – 2 минуты;
- е) для спортсменов 11 лет – 2 минуты;
- ё) для спортсменов 12 лет – 2 минуты;
- ж) для спортсменов 13 лет – 2 минуты;
- з) для спортсменов 14 лет – 2 минуты;
- и) для спортсменов 15 лет – 2 минуты;
- к) для спортсменов 16 лет, 17 лет, 18 лет и старше - 3 минуты.

Примечание: В случае если в возрастной категории менее 3-х человек, то по решению судейской коллегии категория может быть объединена со следующей выше возрастной категорией.

### **1.2. В случае ничейного результата может быть объявлен один дополнительный раунд:**

- а) для спортсменов всех возвратов – 30 секунд или до первого зачётного действия;

Примечание: После каждой команды "ямэ" секундомер останавливается и включается вновь после команды "хаджимэ".

### **1.3. Весовые категории:**

- 25 кг; - 28 кг; - 30 кг; - 32 кг; - 35 кг; - 38 кг; - 40 кг; - 42 кг; - 45 кг; - 48 кг; - 50 кг; - 52 кг; - 55 кг;  
- 58 кг; - 60 кг; - 62 кг; - 65 кг; - 68 кг; - 70 кг; - 72 кг; - 75 кг; - 78 кг; - 80 кг; - 82 кг; - 85 кг; - 88 кг;  
- 90 кг; 90 + кг.

Примечание: В случае если в весовой категории менее 3-х человек, то по решению судейской коллегии категория может быть объединена со следующей выше весовой категорией.

## **2. Разрешенные действия и их описание**

### **2.1. Зоны, разрешенные для атаки: голова, корпус, руки, ноги.**

### **2.2. Разрешается:**

- а) Применять любые разрешенные атакующие и защитные техники в разрешенные для атаки области.
- б) Наносить удары ногами: в голову (кроме горла), в корпус, по плечам, предплечьям, по любой стороне голени и бедра.
- в) Наносить удары кулаком: в голову (кроме горла) акцентировано (без проносной техники) не более 3-х, в корпус, по плечам, предплечьям и ногам в стойке, в захвате и без него.
- г) Применять подсечки, подножки, зацепы, с обязательным последующим действием (в связке).

д) Применять броски через бедро, спину, а также с захватом одной рукой за шею (при этом 2-я рука обязательно прихватывает руку соперника) с последующим контролируемым обозначением ударов рукой в корпус или голову (не более 2-х ударов).

### **3. Запрещенные действия и их описание.**

#### **3.1. Запрещается:**

- а) Наносить удары руками в горло, пах;
- б) Наносить удары ногами в горло, любые удары ногами в пах и по суставам на излом;
- в) Удерживать соперника в захвате свыше 5-ти секунд при проведении броска, нанесении ударов руками и ногами;
- г) проводить болевые и удушающие приемы, использовать "рычаг локтя" для броска, проводить скручивания (узлы) на кисть и стопу, болевые приемы на позвоночник и шею, броски с приземлением на голову (преднамеренно), а также скручивание шеи;
- д) наносить удары по суставам на излом;
- е) использовать защитную экипировку не указанную в пункте 7.2;
- ж) проводить захват двумя руками за шею;
- з) производить захват шлема;
- и) выполнять прием "ножницы", который разрешен только на международных спортивных соревнованиях;
- к) выполнять броски с захватом за шею 2-мя руками или 1-й рукой, без прихвата 2-й рукой за руку противника;
- л) наносить неконтролируемые удары, удары пальцами и суставами пальцев, открытой перчаткой, атаковать ударом локтевой сустав захваченной руки, царапаться, кусаться, жевать и выплёвывать капу, разговаривать, пренебрежительно относиться к сопернику, судьям, зрителям и т.д.;
- м) наносить прямые удары ногами в голову, наносить удары головой, коленями и локтями;
- н) атакующие действия после остановки поединка.

### **4. Оценка действий, начисление положительных баллов.**

#### **4.1. Два балла (иппон) присуждаются за:**

- а) удар ногой по голове;
- б) второе предупреждение (хансоку чуй), полученное противником;
- в) бросок, выполненный с амплитудой, с последующим контролируемым обозначением ударов рукой в корпус или голову (не более 2-х ударов);
- г) 2-й выход соперника за пределы помоста (дзёгай чуй);
- д) удар ногой с разворотом по разрешенной для атаки части тела, сохранив при этом равновесие;
- е) защитные действия (против бросков) с последующим контролируемым обозначением ударов рукой в корпус или голову (не более 2-х ударов).

Примечание: падением считается касание помоста 3-мя точками, с обязательным переносом веса тела на них.

#### **4.2 Дополнительными критериями для оценки 2 балла (иппон) являются:**

- а) комбинация оцениваемых ударов;



- б) эффективная атака кулаком или стопой, проведенная в "темпе движения" (в течение 2-х секунд) после выведения противника из равновесия;
- в) когда атака выполнена с четким расчетом времени на опережение действия соперника: началась после атаки соперника, а закончилась до завершения атаки соперника, начавшего атаку первым;
- г) удар, нанесенный, когда соперник стал беззащитным.

#### **4.3. Один балл (вазари) присуждается за:**

- а) удар рукой (без проносной техники) в разрешенную для атаки область;
- б) удар ногой по корпусу;
- в) первое предупреждение (атенай), полученное противником;
- г) 1-й выход соперника за пределы помоста;

Примечание: Если совершен бросок за пределы площадки, то спортсмен получает баллы за бросок и за выход соперника (сам должен остаться в пределах площадки). Так же оцениваются другие действия путем сложения оценок. Например: спортсмен произвел удар ногой в корпус соперника, что привело к выходу за пределы площадки, спортсмен получает оценку за удар ногой 1 балл и за выход соперника за пределы площадки 1, 2 или 3 балла (в зависимости от количества выходов за пределы площадки).

#### **4.4. Баллы не присуждаются за:**

- а) бросок и любые действия за пределами площадки;
- б) обоюдное падение;
- в) падение противника без воздействия соперника (споткнулся и т.д.);
- г) действие, выполненное по истечении времени (гонг, команда "ямэ" или до начала поединка и команды "хаджимэ");
- д) удар ногой по ноге (лоу-кик);
- е) обоюдный выход за пределы помоста, или за выход одного спортсмена, крепко удерживающего соперника в захвате;
- ж) за одновременные или следующие сразу друг за другом равноценные удары наносимые спортсменами поочередно;
- з) любой не акцентированный удар;
- и) сваливание, перекаты.

### **5. Нарушения правил, санкции за нарушения.**

#### **5.1. Перечень нарушений:**

- а) участник опаздывает с выходом на площадку более чем на 1 минуту после приглашения;
- б) участник просит тайм-аут, когда находится в невыгодном положении;
- в) тренер или секундант кричит, давая советы, мешая работе рефери;
- г) некорректное поведение тренера, спортсмена или секунданта во время поединка, несогласие с решением судей;
- д) спортсмен игнорирует команды рефери;
- е) спортсмен сознательно нарушает экипировку;

ж) спортсмен наносит или обозначает удары, наклоняет голову до среднего уровня и ниже, не производя при этом оцениваемых действий;

з) спортсмен наносит или обозначает удары в запрещенные зоны;

и) спортсмен пассивно ведет схватку более 8-ми секунд.

## **5.2. Персональные нарушения:**

а) спортсмен атакует соперника до команды "хаджимэ" или после команды "ямэ";

б) спортсмен использует запрещенные способы атаки;

в) спортсмен сознательно нарушает правила;

г) спортсмен разговаривает во время поединка, препирается с рефери и соперником.

## **5.3. За нарушения правил к спортсмену применяются следующие санкции:**

а) если спортсмен получил первое предупреждение (атэнай), 1 балл дается сопернику;

б) если спортсмен получил второе предупреждение (хансоку чуй), 2 балла дается сопернику;

в) дисквалификация (хансоку) – за невыход на татами в течении 1-й минуты после приглашения, за намеренное совершение нарушений, а также за оскорбительное поведение спортсмена, тренера, секунданта или членов команды по отношению к сопернику или его команде, до начала, во время и по окончании поединка, а также те же действия по отношению к судейской коллегии или организаторам спортивного соревнования. За систематическое нарушение правил, т.е. набор 3-х и более штрафных баллов.

Примечание: Спортсмен, набравший более 3-х штрафных баллов, дисквалифицируется в соответствующем поединке, и победа отдается сопернику.

## **6. Определение победителей спортивного соревнования, действия спортивных судей**

### **6.1. Рефери останавливает поединок, если:**

а) участник нарушил правила;

б) участник провёл оценочное действие;

в) один или оба участника вышли за пределы помоста;

г) участник получил травму;

д) один или оба участника пассивны более 8 секунд;

е) спортсмен нанес удар головой, коленом или локтем;

ж) в случае нокдауна;

з) в случае нокаута;

и) истекло время поединка;

к) он или другие судьи усмотрели опасность в бою;

л) участник набрал более 3 штрафных баллов.

Поединок также может быть остановлен вследствие объективных причин (освещение, арена, беспорядки на трибунах и т.д.).

### **6.2. Досрочная победа присуждается:**

а) ввиду явного преимущества одной из сторон по решению старшего судьи;

- б) если противник получил 2-й нокдаун в голову;
- в) если противник получил нокаут;
- г) если спортсмен не может продолжать бой из-за применения против него запрещенного приема;
- д) если противник 3 раза вышел за пределы помоста;
- е) если противник дисквалифицирован;
- ж) если противник отказался продолжать поединок;
- з) если противник получил более 3 штрафных баллов;
- и) при отказе тренера (секунданта) противника от продолжения поединка (выброшено полотенце);
- к) если противник снят врачом из-за травмы, полученной без применения запрещенных действий.

**Примечание:**

- наличие травмы, ее тяжесть и возможность продолжать бой определяет врач соревнований.
- освобождение от поединков может быть дано только главным судьей или его заместителем на основании заключения врача.
- спортсмен, по чьей вине наносится травма вследствие проведения запрещенного приема, в результате чего соперник не может продолжать бой, дисквалифицируется на данный поединок и ему засчитывается поражение в данном бою (но он продолжает соревнования согласно сетке боев), а его сопернику чистая победа.
- если спортсмен получил травму не по вине соперника и не может продолжать бой, ему засчитывается поражение. Его сопернику присуждается чистая победа.
- если оба спортсмена одновременно получили травмы и не могут продолжать поединок (виноваты обоим), то победителем объявляется участник, у которого больше баллов.

**6.3. Определение победителя и проигравшего:**

- а) результат боя определяется наибольшим количеством набранных баллов спортсменом, но окончательное решение принимает рефери, демонстрируя его поднятием руки со стороны победителя;
- б) если результат боя ничейный после всех раундов, то старший судья объявит победителя исходя из того:
  - кто провел действие, приведшее к нокдауну;
  - у кого меньше замечаний и предупреждений;
  - у кого меньше вес, согласно официальному взвешиванию.

**6.4. Определение места участника:**

- а) в соревнованиях с выбыванием после первого поражения места распределяются в порядке выбывания. При круговой системе победителем является спортсмен, одержавший больше побед;
- б) если все показатели совпадут, то оба спортсмена занимают высшее место. В этом случае последующее место не присуждается.

**7. Спортивная экипировка спортсменов, форма одежды тренеров и спортивных судей**

**7.1.** Тренеры, представители и спортивные судьи во время спортивного соревнования должны быть одеты следующим образом:

- а) тренеры и представители - спортивный костюм;

б) спортивные судьи - в форму, утвержденную положением (регламентом).

**7.2.** Спортсмены выступают без обуви, в каратэги белого цвета, а также должны использовать следующую экипировку:

а) бандаж (защита паха одевается под штаны);

б) перчатки, что определяется положением (регламентом) спортивного соревнования;

в) пояс красного или белого цвета (облегчённый защитный жилет, что определяется положением (регламентом) спортивного соревнования);

г) шлем на голову без маски, что определяется положением (регламентом) спортивного соревнования;

д) накладки на ноги голень-стопа;

е) капу (белого или прозрачного цвета) - защиту для зубов.

**7.3.** Вся экипировка должна быть индивидуальной для каждого спортсмена.

**7.4.** Вся экипировка спортсмена должна быть предоставлена для осмотра в мандатную комиссию перед началом соревнований и старшему судье при участниках перед поединком.

# **Ката-бункай.**

## **1. Содержание соревнований**

**1.1.** Соревнование в ката-бункай, это демонстрация прикладных возможностей каратэ. Соревнования проходят в парах. Пары могут быть мужские, женские и смешанные.

**1.2.** Характер и система проведения соревнований:

а) Соревнования проходят в три круга, в каждом круге пара заявляет новый комплекс ката.

б) В первом круге перед исполнением первого ката-бункай первый номер в паре, повернувшись лицом к старшему судье на площадке, демонстрирует первый технический элемент из ката. После демонстрации технического элемента первый номер поворачивается лицом ко второму. Вторым номер из позиции "руки согнуты в локтях сжатые ладони на уровне подбородка" атакует первый номер, который стоит в позиции "стопы на ширине бедер на одной линии, руки по швам" (стойка ожидания атаки).

в) Далее происходит смена, атаку делает первый номер. После демонстрации первого ката-бункай первым и вторым номером участники возвращаются в стойку ожидания атаки, стоя напротив друг друга.

г) Первый номер поворачивается лицом к старшему на площадке и демонстрирует второй технический элемент из ката. Вся процедура по исполнению второго ката-бункай первого круга повторяется как с первым.

д) Закончив исполнение первым и вторым номером второго бункая первого круга первый номер поворачивается лицом к старшему на площадке и демонстрирует третий технический элемент из ката. Вся процедура по исполнению третьего ката-бункай первого круга повторяется как с первым и вторым.

е) После демонстрации в первом круге трех ката-бункай из заявленного ката судейская бригада оценивает исполнение по баллам как в соревнованиях по ката.

ж) После первого круга остаются 16 участников с наивысшими оценками, которые проходят во второй круг. После второго круга остаются 8 участников с наивысшими оценками, которые проходят в третий круг.

з) После третьего круга определяется чемпион и два призера.

## **2. Требования к участникам**

**2.1.** Соревнования проходят без деления на весовые категории. Допуск спортсменов на соревнование, жеребьевка пар участников, спортивная форма такая же, как и в соревнованиях по ката.

**2.2** Возрастные категории.

Мальчики, девочки, юноши и девушки: 6 – 7 лет, 8 – 9 лет, 10 – 11 лет, 12 – 13 лет, 14 – 15 лет, 16 – 17 лет.

Взрослые (мужчины и женщины): 18+ - 29 лет.

Ветераны (мужчины и женщины): 30+ лет, 35+ лет, 40+ лет, 45+ лет, 50+ лет, 55+ лет, 60+ лет, 65+ лет.

## **3. Судейская бригада, критерии оценки**

**3.1.** Судейская бригада на площадке с 1-го по 3-й круг состоит:

а) судья информатор (за судейским столом) - 1;

б) судья-секретарь (для подсчета очков) - 1;

в) старший судья площадке - рефери (в центре татами) - 1;

г) судьи на площадке (по углам татами) - 4.

### 3.2. Оценка исполнения ката-бункай:

а) первый круг 5.0 - 7.0 средняя оценка: 6.0

б) второй круг 6.0 - 8.0 средняя оценка: 7.0

в) третий круг 7.0 - 9.0 средняя оценка: 8.0

**3.3.** При исполнении участниками ката-бункай судейская бригада оценивает исполнение, отнимая от наивысшей оценки баллы по следующим критериям:

а) исполнение ката-бункай, приближенного к техническому элементу из ката	от 0.1 до 0.5 очков
б) потеря равновесия или сбой в исполнении	от 0.1 до 1,0 очков
в) возможность практического применения ката-бункай	от 0.1 до 0,5 очков
г) скорость атаки и контратаки	от 0.1 до 0,5 очков
д) чистота технических действий	от 0.1 до 0,5 очков
е) четкое убедительное обозначение при "добивании" противника	от 0.1 до 0,5 очков
ж) сохранение равновесия, четкость стоек, до и после выполнения приема	от 0.1 до 0,3 очков
з) эмоциональность исполнения ката-бункай, включая крик и взгляд	от 0.1 до 0,5 очков
и) энергичность (сила и мощь) исполнения	от 0.1 до 0,3 очка
к) выносливость, сохранность четкости движения при усталости	от 0.1 до 0,5 очков

### 3.4. Пара дисквалифицируется в следующих случаях:

а) Если при исполнении ката-бункай первый или второй номер получил травму.

б) Если во время исполнения ката-бункай возникла пауза более 3 секунд.

в) Если во время исполнения ката-бункай произошел сбой и остановка.

г) Если ката-бункай не соответствует заявленному.

# **КАТА Годзю-рю**

## **1. Возрастные группы соревнований по ката.**

**1.1.** Спортсмен может выступать лишь в одной возрастной группе.

**1.2.** Участие в соревнованиях в более старшей возрастной группе оговаривается положением (регламентом) спортивного соревнования.

## **2. Методы и критерии оценки**

### **2.1. На соревнованиях по ката применяются три метода оценки:**

- а) метод сравнения - оценка одновременного или поочередного выполнения ката двумя спортсменами (судейство осуществляется при помощи красных и белых флажков);
  - б) балльный метод - оценка выполнения ката при помощи баллов;
  - в) смешанный - на разных этапах соревнования применяется метод а) или б).
- Метод оценки определяется Регламентом на конкретное соревнование.

### **2.2. Выступление оценивается по следующим критериям:**

- а) последовательность выполнения элементов;
- б) контроль напряжения и расслабления тела;
- в) концентрация и контроль силы;
- г) контроль скорости и ритма движений;
- д) скользящие движения ног;
- е) направление движения;
- ж) правильность техники исполнения ката;
- з) координация;
- и) устойчивость и баланс;
- к) соответствие дыхания технике;
- л) синхронность действий в групповых выступлениях.

### **2.3. Техническая дисквалификация объявляется в следующих случаях:**

- а) остановка и прекращение выполнения комплекса ката;
- б) если выполняется ката, отличное от заявленного;
- в) участник заменил часть заявленного комплекса ката, если это предусмотрено регламентом;
- г) в иных случаях, предусмотренных положением (регламентом) спортивного соревнования.

## **3. Ход выступления, дополнительный раунд**

### **3.1. Ход выступления:**

- а) Соревнования проходят в три круга, в каждом круге спортсмен заявляет новый комплекс ката. После первого круга остаются 16 участников с наивысшими оценками, которые проходят во второй круг. После второго круга остаются 8 участников с наивысшими оценками, которые проходят в третий круг. После третьего круга определяется чемпион и два призера.
- б) В соревнованиях с применением метода сравнения и с применением метода баллов спортсмен должен выбрать исходную точку и начальную позицию, которая позволит выполнить ката в пределах площадки, и объявить ее название. После того, как рефери повторил название ката, и дал сигнал свистком - спортсмен начинает свое выступление.
- в) После завершения ката спортсмен возвращается в начальную точку, принимает исходное положение и ожидают решения судей.
- г) В одном из следующих случаев рефери может созвать судей на совещание (если судьи на совещании не пришли к единому мнению, рефери выносит решение на основании мнения большинства):
  - спортсмен нарушил правила или допустил ошибку;
  - спортсмен получил травму;
  - возникло затруднение в выставлении оценок;
  - по требованию судьи;
  - по требованию главного судьи.

д) Если произошел один из вышеперечисленных случаев, судья должен подать сигнал при помощи свистка.

е) Перед каждым кругом соревнований спортсмен заявляет секретарю выполняемое им ката.

ж) Рефери и все судьи обязаны одновременно поднимать флажки или баллы. Каждый судья должен вынести решение в пользу одного из спортсменов. В случае нарушения правил главы 2, пункта 2.3 спортсмен дисквалифицируется в данном виде программы.

з) В соревнованиях с применением метода баллов судьи выставляют оценки по сигналу рефери свистком и не опускают таблицы оценок до второго сигнала рефери.

и) Один из судей-секретарей должен объявить оценки судей, по часовой стрелке начиная с рефери. Другой судья-секретарь должен занести результаты в протокол и посчитать сумму баллов.

к) Спортсмены могут покинуть площадку только после объявления результата.

**3.2.** В случае ничейного результата в соревнованиях с применением метода сравнения назначается дополнительный раунд, рефери должен выбрать другую форму ката, при повторном ничейном результате решающим является решение рефери.

**3.3.** В случае равенства баллов у спортсменов в соревнованиях с применением метода баллов, победитель определяется путем сравнения самых низких зачетных оценок. Если самые низкие зачетные оценки равны, сравниваются самые высокие зачетные оценки, если сумма баллов остается равной, спортсмены выполняют дополнительное ката.

#### **4. Оценки.**

**4.1.** В случае ровного выполнения Ката баллы будут вычтены из общего счета баллов участника следующим образом:

- 0,1 балл должен быть вычтен за быстро исправленное моментальное колебание,
- 0,2 балла должны быть вычтены за моментальную, но различимую паузу,
- 0,1 – 0,2 баллов должны быть вычтены за моментальную незначительную неустойчивость.

**4.2.** Оценка исполнения ката:

- а) первый круг 5.0 - 7.0 средняя оценка: 6.0
- б) второй круг 6.0 - 8.0 средняя оценка: 7.0
- в) третий круг 7.0 - 9.0 средняя оценка: 8.0

#### **5. Перечень Ката.**

**5.1.** С первого по третий круг выполняются ката: Гекисай Дай Ичи, Гекисай Дай Ни, Сайфа, Сейюнчин, Сансеру, Шисочин, Сэйпай, Супаринпей, Курурунфа.

**5.2.** Спортсменам 6 лет, 7 лет с первого по третий круг повтор ката – допустим.

**5.3.** Спортсменам от 8 лет и старше с первого по третий круг повтор ката – не допустим (в каждом круге исполняется ката отличное от предыдущих).

#### **6. Возрастные категории.**

**6.1.** Мальчики, девочки, юноши и девушки: 6 лет, 7 лет, 8 – 9 лет, 10 – 11 лет, 12 – 13 лет, 14 – 15 лет, 16 -17 лет.

**6.2.** Взрослые (мужчины и женщины): 18+ - 29 лет.

**6.3.** Ветераны (мужчины и женщины): 30+ лет, 35+ лет, 40+ лет, 45+ лет, 50+ лет, 55+ лет, 60+ лет, 65+ лет.